



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગતનો એબીલીટી એન્હાંસમેન્ટ કોર્સનો સેમેસ્ટર- ૩ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. આ બાસ્કેટમાં આર્ટસનાં વિષયો આપવામાં આવેલ છે. તેમાંથી કોઈ પણ એક કોર્સ (પેપર) આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં વિદ્યાર્થીઓએ પસંદ કરવાનું રહેશે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૪ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



(Signature)
૦૧/૦૭/૨૦૨૪
ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૮૦૫/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Junagadh



FACULTY OF ARTS SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE BASKET FOR ARTS (HONOURS) PROGRAMME (SEMESTER- III) EFFECTIVE FROM JUNE, 2024

INDEX

Sr.No	Topic	Page No.
1.	Resume Writing and Interview Skills	1
2.	પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ-૧ –સં.રઘુવીર ચોધરી (આટર્સ)	4
3.	રાષ્ટ્રીય ચેતના સભર કવિતાઈ	7
4.	ભાસકૃત ડરુભઙ્ગમ્	10

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of English subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: English for Arts Faculty
SEMESTER-3

Course Level	5.0		Internal Marks	25
Programme	Arts		External Marks	25
Semester	3		Practical Internal	-
Course Type	Ability Enhancement Skill-3		Practical External	-
Course Credit	02		Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	30		Total	50
Course Code			Exam Duration	1 Hour
Course Title	Resume Writing and Interview Skills			

Course Objectives:

- To instil skills useful in getting work in current market scenario
- To provide a comprehensive atmosphere for employability skills
- To cultivate a culture of etiquette in students useful in careers
- To provide training for writing resumes and appearing in interviews

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- Students will be able to understand importance of employability skills
- Students will be able to imitate etiquettes expected from a job-seeker, entrepreneur
- Students will be able to form comprehensive and attractive resumes
- Students will be able to perform well in the group discussions and interviews

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
3	1	- Market expectations from a job-seeker/entrepreneur - Resume and Curriculum Vitae - Meaning - Structure - Language - Design and format - Practicing and reviewing	15
	2	- Interview - Purpose of interview - Ideal and practical behaviour during an interview - Types of interviews: - Structured and Unstructured - Situational - Behavioural - Technical	15

Suggested Reading:

1. NSQF Employability Skills by Shristi Agarwal
2. The CV Book by James Innes
3. Master the Group Discussion and Interview by Sheetal Desarda
4. Why You?: 101 Interview Questions by James Reed

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03

13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Students will answer <u>two</u> questions from given four, each carrying 5 marks.	1	10
2	Students will answer <u>two</u> questions from given four, each carrying 5 marks.	2	10
3	Students will answer <u>5 MCQ/One liner</u> question from seven asked, each carrying 1 mark.	From each Unit (3/4 from Unit-1 and 3/4 from Unit-2)	05
	Total Marks		25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Gujarati subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: Gujarati for Arts Faculty
SEMESTER-3

Course Level	5.0	Internal Marks	25
Programme	Arts	External Marks	25
Semester	3 (ત્રણ)	Practical Internal	
Course Type	AEC-3	Practical External	
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code		Exam Duration	1-00 Hrs.
Course Title	પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ-૧ –સં.રઘુવીર ચોધરી (આટર્સ)		

COURSE OBJECTIVES:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નવલિકા (ટૂંકીવાર્તા) સ્વરૂપથી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતીના નવલિકા સ્વરૂપને સમજે અને પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓનો આસ્વાદ માણે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી ગદ્ય સ્વરૂપથી નવલિકા (ટૂંકીવાર્તા) પરિચિત થશે અને પ્રશિષ્ટ ગુજરાતીના નવલિકાઓને જાણશે.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
3	1	નવલિકા (ટૂંકીવાર્તા) સ્વરૂપ (પ્રાથમિક પરિચય) નવલિકા (ટૂંકીવાર્તા) સ્વરૂપ વિકાસરેખા (સંક્ષિપ્ત)	15
	2	ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ૧ રજપૂતાણી - ધૂમકેતુ ૨, જક્ષણી - રા.વિ.પાઠક ૩, સદાશિવ ટપાલી – ઝવેરચંદ મેઘાણી ૪, જગમોહને શું જોયું ? જયંતિ દલાલ ૫, લોહીનું ટીપું – જયંત ખત્રી	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપુરા અને નરેશ વેદ
૨	સ્વરૂપ સાહિત્ય	સં.સુમન શાહ
૩	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૫	કથાચન	બાબુ દાવલપુરા
૬	ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ	વિજય શાસ્ત્રી
૭	ટૂંકીવાર્તા અભ્યાસ અને આકલન	બિપિન આશર
૮	અધીત : પર્વ -૩	જે.એમ ચન્દ્રવાડીયા અને અન્ય
૯	પન્નાલાલ પટેલ વ્યક્તિત્વ અને વાંગમય	બાબુ દાવલપુરા
૧૦	સાંઠોતરી ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	પારુલ પ્રસાદ પ્રધાન
૧૧	ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર	શરીફા વીજળીવાળા
૧૨	સ્થિત્યન્તર	અજીત ઠાકોર
૧૩	વીણેલી નવલિકાઓ	પન્નાલાલ પટેલ
૧૪	પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ-૧ -	સં.રઘુવીર ચોધરી

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam(Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03

15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	Short Notes. (1/3) (From Any Unit)	(05)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Hindi subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: Hindi for Arts Faculty
SEMESTER-3

विषय	हिन्दी
सत्र	०३
पाठ्यक्रम प्रकार	Ability Enhancement Course (AEC) - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम क्रमांक	०३
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	राष्ट्रीय चेतना सभर कविताएँ (१) अरुण यह मधुमय देश हमारा – जयशंकर प्रसाद (२) मातृभूमि – मैथिलीशरण गुप्त (३) पुष्प की अभिलाषा – माखनलाल चतुर्वेदी (४) वीरों का कैसा हो वसंत – सुभद्राकुमारी चौहाण (५) हिमालय – रामधारीसिंह 'दिनकर'
परीक्षा समयावधि	१:०० घण्टा

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
स्नातक	०३	Ability Enhancement Course - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम	०३	०२	२५	२५	५०

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रों को आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य से परिचित कराना ।
- छात्रों को राष्ट्रीय चेतना सभर कविता के माध्यम से शाश्वत मानव-मूल्यों का एहसास कराना ।
- छात्रों को हिन्दी के सिद्धहस्त राष्ट्रीय चेतना सभर कवियों से परिचित कराना ।
- छात्रों में राष्ट्र के प्रति समर्पण भाव और सामाजिक दायित्व का गुण विकसित करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक
स्नातक	ईकाई-१	आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना	इनमें से तीन प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०२ × १० = २० (आलोचनात्मक) ०१ × ०५ = ०५ (टिप्पणी-२ में से १) कुल अंक २५
		'अरुण यह मधुमय देश हमारा' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
		'मातृभूमि' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
	ईकाई-२	'पुष्प की अभिलाषा' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
		'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
		'हिमालय' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
		कुल अंक	

आंतरिक मूल्यांकन

क्रम	मूल्यांकन विषय	अंक
१	आंतरिक कसौटी	१३
२	क्लास कसौटी	०३
३	खुली किताब कसौटी	०३
४	खुली नोट कसौटी	०३
५	स्व-कसौटी/ऑनलाइन कसौटी	०३
६	निबंध/प्रपत्र लेखन	०३
७	प्रश्नोत्तरी/वस्तुनिष्ठ कसौटी	०३
८	क्लास असाईन्मेन्ट	०३
९	होम असाईन्मेन्ट	०३
१०	रपट लेखन	०३
११	संशोधन/लघुशोध प्रबंध	०३
१२	केस अध्ययन	०३
१३	मौखिकी/मौखिक कसौटी	०३
१४	समूहचर्चा	०३
१५	रोल प्ले	०३
१६	प्रपत्र पठन/सेमिनार	०३
१७	भाषा प्रयोगशाला कार्य	०३
१८	साक्षात्कार	०३
१९	शिल्प कार्य	०३
२०	सह अभ्यासकीय कार्य	०३
२१	क्षेत्र असाईन्मेन्ट	०३
२२	पोस्टर प्रस्तुति	०३
२३	उपस्थिति	०३
२४	प्रोजेक्ट कार्य	०३
	कुल अंक	२५

नोट : क्रम संख्या १ अनिवार्य है। क्रम संख्या २ से २४ तक किन्हीं चार का चयन करें, प्रत्येक के तीन अंक निर्धारित हैं, छात्र को आंतरिक परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए ०९ अंक प्राप्त करना अनिवार्य होगा।

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१.	आलोचनात्मक प्रश्न	१.००	०२	१०	२०
२.	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०१	०५	०५

नोट : ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय १.०० घण्टे का रहेगा।

★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र २५ अंक का रहेगा।

पाठ्य पुस्तक : -

लेखक : -

प्राप्ति स्थान : -

संदर्भ ग्रंथ :

- आधुनिक हिन्दी कविता में पौराणिक संदर्भों की पुनरचनाल भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
- कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल अब तक : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन
- आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
- हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
- हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
- कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
- समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
- लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली
- हिन्दी के छायावादी कविल रामविलास शर्मा किताब महलल दिल्ली

प्रश्नपत्र का प्रारूप

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	अंक
प्र.१	प्र.१	१०
	अथवा	
	प्र.१	
प्र.२	प्र.२	१०
	अथवा	
	प्र.२	
प्र.३	प्र.३ टिप्पणियाँ (१/२)	०५

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Sanskrit subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: Sanskrit for Arts Faculty
SEMESTER-3

Course Level	5.0	Internal Marks	25
Programme	Arts	External Marks	25
Semester	3 (ત્રણ)	Practical Internal	
Course Type	AEC-3 (Language)	Practical External	
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code		Exam Duration	1-00 Hrs.
Course Title	ભાસકૃત ઊરુભઙ્ગમ્		

Course Objectives:

- This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit story literature including the text readings of the Urubhangam with the General Introduction to Sanskrit Literature

Course Level Learning outcomes:

- An increased ability to read and understand Sanskrit text
- Students would be knowing basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background.
- Identify and describe literary characteristics of poetic forms
- This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	મહાકવિ ભાસનું જીવન, સમય, કવન, ભાસની શૈલી, ભાસ સમસ્યા	15
Unit 2	ઉરુભંગનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન, કથાવસ્તુ, પાત્રાલેખન, મૂળસ્રોત, સંવાદ, નાટ્યપ્રકાર અને તેનું મૂલ્યાંકન	15
➤ અનુવાદ અને સંદર્ભ અપેક્ષિત નથી.		

Suggested Reading:

1. ભાસનાટ્યચક્ર, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય
2. ભાસનાટ્યચક્ર, ગંગાસાગર રાય, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન, વારાણસી
3. ભાસના રૂપકોનું અનુશીલન, ડૉ. વસન્તકુમાર ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
4. ઉરુભંગ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
5. ઉરુભંગ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
6. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
7. સંસ્કૃત નાટ્ય સમીક્ષા, લેખક, ડૉ. ડી. જી. વેદિયા, ડૉ. દિલખુશ પટેલ, ડૉ. મંજુલા વીરડિયા, ભારત પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, 2012

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam(Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03

19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style:

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		50 Marks
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
	OR	
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
	OR	
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
Que-3	Short Notes. (all units) (2/1)	(05)